



Macerata

# FATE I BRAVI!

**QUESTA ESPERIENZA  
S'HA DA FARE**

Sistema Museo per la Scuola a.s. 2023/24



SISTEMA MUSEO



# FATE I BRAVI!

## QUESTA ESPERIENZA S'HA DA FARE

ATTIVITÀ, PERCORSI E LABORATORI  
PER LA SCUOLA  
2023/24

### **VENITE AL MUSEO!**

Scoprirete un luogo sorprendente, dove dialogare, riflettere, sperimentare, capire ciò che vi piace.

### **ESPLORATE CITTÀ E MONUMENTI!**

Saprete amare il paese in cui vivete lavorando per renderlo un posto migliore.

### **SIATE CURIOSI!**

Vedrete il mondo con occhi diversi.

### **CUSTODITE CIÒ CHE È LA NOSTRA MEMORIA!**

Conoscere il passato vi aiuterà a leggere il presente e a costruire il vostro futuro.

Nell'anno in cui ricorrono i centocinquant'anni dalla morte di Alessandro Manzoni, scomparso il 22 maggio 1873, ci prendiamo una licenza poetica ispirandoci ai suoi Promessi Sposi per augurare a tutti i bambini, i ragazzi e gli insegnanti un bellissimo anno scolastico in compagnia del nostro patrimonio culturale.

## **Macerata**

**PALAZZO BUONACCORSI**

**MUSEI CIVICI**

**MUSEO DELLA CARROZZA**

**SFERISTERIO**

**TORRE DELL'OROLOGIO**

**TEATRO LAURO ROSSI**

# PALAZZO BUONACCORSI MUSEI CIVICI



## FORME E COLORI AL MUSEO

Qui un rettangolo giallo, là un cerchio rosso... esploriamo gli spazi e le opere del museo attraverso le forme geometriche e i colori.

---

Tipologia Attività ludica

Età Infanzia

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 70.00 €

---

Il Museo è uno spazio tutto da scoprire, pieno di colori, di opere diverse, di stanze grandi e incredibili. All'interno delle sale espositive giochiamo con gli oggetti, le forme geometriche semplici e i colori, trovando assonanze e differenze in un'attività pensata per i più piccoli e per la loro prima visita al museo.

## ARTE IN TUTTI I SENSI!

Blu come una melodia, dolce come un gelato, freddo come il marmo... Esploriamo il museo con i 5 sensi.

---

Tipologia Attività ludica

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 80.00 €

---

L'arte è un mondo in cui immergerci e sprigionare la nostra fantasia utilizzando tutti i nostri sensi! Questa prima esperienza al museo ci avvicina alle opere e ci insegna che queste possono parlarci con il linguaggio della creatività e giocare con le nostre sensazioni e i nostri sentimenti: bisogna solo imparare ad interrogarle. Uno speciale compagno di viaggio ci guiderà all'interno delle sale con giochi e attività: il Carrello dell'Arte.

## IL SIGNOR TEMPO E LE SUE STAGIONI

Che tempo è? È prima o dopo? Impariamo a scandire il tempo e lo scoccare delle ore attraverso le opere d'arte.

---

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

---

Iniziamo la nostra avventura al piano nobile di Palazzo Buonaccorsi davanti alla tela che rappresenta uno strano personaggio, vecchio e barbuto... Chi è costui? Scopriamo che questa misteriosa figura è la personificazione del Tempo!

Scorre il tempo e scorrono le ore, ma adesso è notte o giorno? Percorriamo le grandi sale del palazzo, da quella dell'Eneide fino all'Alcova, e scopriamo tra giochi, letture e tanta immaginazione il racconto della nostra giornata insieme a delle amiche speciali: le opere d'arte! Realizziamo infine l'originale "orologio dell'Arte" da colorare e assemblare.



## IL MUSEO COME LO VORREI

Il Museo si racconta e parla dei suoi spazi, dei suoi protagonisti, del suo ruolo all'interno della città.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo Scuola Primaria II ciclo

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Cos'è un museo? A cosa serve? Cosa e chi troviamo al suo interno? Dalle opere allestite alla fruizione del pubblico, esploriamo gli spazi del Museo civico di Palazzo Buonaccorsi scoprendone gli aspetti e le funzioni principali.

In laboratorio, con colori e forbici, realizzeremo poi il nostro museo ideale, immaginando come potrebbe essere fatto e lavorando tutti insieme per renderlo proprio come piace a noi.

## RITRATTIAMO

Il ritratto tra gesti ed espressioni: cosa vedi fuori? Cosa c'è dentro?

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria II ciclo

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Quanti volti in bella posa si affacciano dalle cornici delle opere!

Donne, uomini, bambini, ognuno con il suo volto sorridente o pensoso, l'abito elegante o l'oggetto preferito, la posa gestuale o impassibile...cosa ci svela il ritratto di una persona del suo carattere e della sua vita? Osserviamo i tratti del volto e la sua espressione, ma analizziamo anche la gestualità, l'abbigliamento, lo sfondo e tutto quanto viene rappresentato in un ritratto, che racconta molto più di quello che pensiamo rispetto al soggetto raffigurato. E a noi come piacerebbe essere rappresentati? In laboratorio giochiamo a creare un nostro ritratto che raffiguri ciò che si vede e ciò che è invisibile agli occhi.

## CACCIA AL MITO!

Conosciamo i protagonisti della Galleria dell'Eneide e realizziamo il nostro mito con la tecnica dello stop motion.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria II ciclo

Durata 3 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 200.00 €

Visiteremo la sala più illustre del Palazzo, la Galleria dell'Eneide e incontriamo alcuni dei personaggi affrescati sulla volta: sono gli eroi e gli dei dell'Olimpo. Osserviamo le pose e gli elementi che li contraddistinguono; in laboratorio ricostruiamo le loro storie creando un vero e proprio cortometraggio in *claymation* (animazione in plastilina), una delle tecniche fondamentali dello *stop motion*, in cui i personaggi realizzati saranno fotografati con scatti consequenziali all'interno di un set di ripresa.

## COL NASO ALL'INGIÙ

Impariamo a guardare il mondo dai cieli dell'Aeropittura con l'arte del Futurismo.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Primaria II ciclo

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Gettiamoci in piroette spericolate nel cielo attraverso la pittura futurista, o meglio l'aeropittura, che celebra il mito della velocità e della modernità attraverso visioni poetiche e scomposte del paesaggio visto dall'alto, in volo. Scopriamo così questo originale movimento artistico, imparando a guardare le opere anche con le orecchie! In laboratorio realizziamo una Macerata in stile futurista: aggiungendo colori, curve, direttrici, linee e vortici, comparirà una nuova metropoli tra presente e futuro! Lavoriamo poi ad una nostra aeropittura in movimento su cui far volare un piccolo aeroplano.

## ERCOLE, STORIA DI UN EROE

Chi non conosce la figura di Ercole?

A Palazzo Buonaccorsi il suo mito è sempre presente, facciamo un focus molto speciale sul più famoso tra gli eroi.

Tipologia Visita esperienziale

Età Scuola Primaria I ciclo Scuola Primaria II ciclo Scuola Secondaria di I Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 80.00 €

Dal cortile ai soffitti affrescati, visitiamo gli spazi del Museo guidati dalle numerose rappresentazioni di Ercole, che ci permettono di raccontare episodi avventurosi e strabilianti della leggenda di questo eroe. Lavoreremo in gruppo ad una rappresentazione grafica del mito, mettendoci letteralmente nei suoi panni!

## RITRATTO & AUTORITRATTO

Riflessioni sulla rappresentazione di se stessi e dell'altro.

Tipologia Visita + laboratorio

Età Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Un viaggio nel genere pittorico del ritratto e dell'autoritratto che suscita una riflessione sulla rappresentazione di se stessi o dell'altro, dalle opere esposte al museo fino ai selfie dei nostri giorni. Indaghiamo insieme i principali elementi figurativi che mettono in scena l'identità di una persona: la resa fisionomica, l'espressione psicologica, l'uso del chiaroscuro, l'inquadratura, la posa, lo sfondo, l'abbigliamento, gli oggetti di complemento. Ma il racconto di noi stessi può avvenire anche in modo non convenzionale, attraverso i molti linguaggi dell'arte: creiamo così il nostro ritratto interiore, che al di là delle apparenze è capace di esprimere chi siamo solo a chi saprà vedere.

## FUTURISMO

Storia del movimento che voleva cambiare il mondo e ha cambiato l'arte.

Tipologia Percorso tematico

Età Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 70.00 €

*Noi vogliamo distruggere i musei, le biblioteche, le accademie d'ogni specie, così recitava Filippo Tommaso Marinetti nel Manifesto del movimento futurista del 1909. Un movimento artistico nato con l'idea di distruggere il passato in nome della modernità. Scopriamo attraverso le opere esposte questo importante movimento che ha coinvolto non solo ogni campo dell'arte (pittura, scultura, architettura, poesia) ma anche della vita (costume, cibo, società), creando infine la nostra *aeropoiesia*.*

## VISITA GUIDATA A PALAZZO BUONACCORSI

Un viaggio nel tempo, dai dipinti del XV secolo alle opere del '900, passando per gli affreschi della Galleria dell'Eneide.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 1,30 Ore

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 80.00 €

Il nostro sarà un viaggio nel tempo: dalle opere del XV secolo alle sculture e pitture del '900, passando per gli affreschi settecenteschi della volta della Galleria dell'Eneide e i veicoli dell'Ottocento.

Iniziamo la visita dalle antiche scuderie con l'interessante Museo della Carrozza che espone molte tipologie di vetture di servizio e sportive, comprese una portantina a mano e un calesse. Proseguiamo al piano nobile con la sezione di Arte Antica e le opere, tra gli altri, di Carlo Crivelli, Michele Rocca detto il Parmigiano e Federico Barocci. I fastosi interni del primo piano culminano con la grandiosa Galleria dell'Eneide, dalla spettacolare volta affrescata con la scena di *Nozze di Bacco e Arianna*, e le pareti decorate con imponenti tele dedicate alla saga dell'eroe troiano. Concludiamo il percorso al secondo piano con la raffinatezza di Baynes, l'eclettismo di Ivo Panaggi e il simbolismo di Osvaldo Licini e con le altre opere del XIX e XX secolo della raccolta di Arte Moderna.

# **PALAZZO BUONACCORSI MUSEO DELLA CARROZZA**

Louisiana Rockaway





## UNA CARROZZA DA FIABA

Racconti di cocchi, cavalli, viaggiatori e principesse...

Tipologia Visita + laboratorio

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 100.00 €

Sul filo del racconto delle fiabe e dei film animati più amati, con il supporto di un tablet, scopriamo come si viaggiava e viveva al tempo dei nostri nonni, no anzi, molto, molto tempo prima di loro! Forse da una carrozza vedremo sbucare uno dei topolini di Cenerentola? Tutto è possibile al museo attraverso l'immaginazione! In laboratorio creiamo il nostro coloratissimo e originale capolavoro, da portare in classe o a casa per continuare a inventare le nostre avventure in carrozza.

## VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA CARROZZA

Visitiamo il Museo della Carrozza, nato nel 1962 in seguito alla cospicua donazione, sostenuta dal Lions Club locale, fatta dal conte Pier Alberto Conti di Civitanova Marche.

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado

| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 60.00 €

Visitiamo il Museo della Carrozza, nato nel 1962 in seguito alla cospicua donazione, sostenuta dal Lions Club locale, fatta dal conte Pier Alberto Conti di Civitanova Marche (1884-1968). Il nucleo originario è costituito da sei modelli sportivi: Spider Phaeton, Mail Phaeton, Jardinière, Gran Break de Chasse, Stanhope-Gig, Break e dall'utilitaria Skeleton Break. È inclusa nella donazione una ricca serie di selle, morsi, frustini, briglie, ferri da cavallo, finimenti per attacchi a pariglia, a quattro o a sei nonché libri, manuali di ippica, stampe e fotografie d'epoca.

Negli anni a seguire si aggiungono al primo nucleo altre carrozze, sportive o di servizio, donate nel 1968 dai Ceccaroni Morotti Cambi Voglia, da Giuseppe Guarnieri-Roberti, da Giorgio Sinistrario, dalla famiglia Ciofi degli Atti e dal maceratese Luigi Pianesi.

Il museo conserva anche una portantina a mano del Settecento adibita al trasporto di dame donata da Filippo Catellani ed una carrozza ottocentesca, modello Wourche, donata nel 1981 dalla famiglia Pietramellara.



# SFERISTERIO





## MUSICA, MAESTRO

Un, due, tre, quattro... Viaggio all'insegna della musica per i piccoli visitatori alla scoperta dell'Arena Sferisterio.

---

Tipologia Attività ludica

Età Infanzia

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 70.00 €

---

Entriamo all'Arena Sferisterio, luogo simbolo della città di Macerata, esplorando i suoi spazi e i suoi protagonisti dello spettacolo e della musica. Giocheremo poi ad interpretare le tante parti di un'orchestra per il concerto più divertente mai eseguito in Arena!

## VISITA GUIDATA ALLO SFERISTERIO

Entriamo in uno dei monumenti più rappresentativi di Macerata...

---

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado  
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 60.00 €

---

Entriamo in uno dei monumenti più rappresentativi di Macerata, voluto da alcuni maceratesi benestanti per dotare la città di una struttura permanente per il gioco del pallone col bracciale. Progettato nel 1823 da Ireneo Aleandri, importante esempio di architettura neoclassica, ospita ogni estate la prestigiosa stagione lirica del Macerata Opera Festival. Scopriamo le storie, i personaggi, i meccanismi e gli utilizzi di questo luogo straordinario.



# TORRE DELL'OROLOGIO



## MUSEUM O'CLOCK

Welcome to the clock tower! Visitiamo il meccanismo dell'orologio astronomico di Macerata e impariamo come leggere l'orologio in inglese.

---

Tipologia Visita esperienziale

Età | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo

Durata 60 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 80.00 €

---

A Macerata è possibile osservare un orologio... da dentro! In piccoli gruppetti visitiamo il meccanismo all'interno della torre civica, introducendo dei vocaboli in lingua inglese. Facciamo poi pratica per imparare divertendoci a leggere l'ora come perfetti *ladies and gentlemen*!

## DALL'OROLOGIO ASTRONOMICO ALLA TERRAZZA PANORAMICA

Partecipa alla visita guidata della Torre Civica: un viaggio nella storia alla scoperta dell'orologio astronomico del 1571. Attraverso gli antichi scalini si arriva in cima alla torre di piazza della Libertà per godere di un panorama unico.

---

Tipologia Visita guidata

Età | Scuola Secondaria di I Grado | Scuola Secondaria di II Grado

Durata 40 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 15 partecipanti 50.00 €

---

La visita guidata della Torre Civica di Macerata è un'occasione unica per scoprire la storia del monumento simbolo della città. Costruita a partire dal Quattrocento, la bellissima torre domina piazza della Libertà e il resto del centro storico grazie a un'altezza che supera i 60 metri. Elemento caratterizzante della Torre Civica è l'orologio astronomico che venne realizzato nella seconda metà del Cinquecento. La visita guidata permette di conoscere la storia della torre, dalla sua costruzione fino a oggi, e quella dell'orologio realizzato dai mastri orologiai Fratelli Ranieri. Salendo gli oltre duecento scalini, si arriva alla terrazza panoramica dove si può ammirare una vista sublime che spazia dal Mare Adriatico, con il Monte Conero a dominare la costa, fino alla catena dei Monti Sibillini, passando per la caratteristica fascia collinare puntellata da splendidi borghi. Un panorama da cartolina da ammirare con la luce del mattino o con quella del tramonto, raggiunto salendo attraverso le antiche mura della torre.

# TEATRO LAURO ROSSI





## VISITA GUIDATA AL TEATRO LAURO ROSSI

Dalla "Sala della Commedia" al Lauro Rossi,  
storia del teatro maceratese.

---

Tipologia Visita guidata

Età Infanzia | Scuola Primaria I ciclo | Scuola Primaria II ciclo | Scuola Secondaria di I Grado  
| Scuola Secondaria di II Grado

Durata 45 Minuti

Costo Quota fissa gruppo/classe fino a massimo 28 partecipanti 60.00 €

---

Un viaggio attraverso i secoli, seguendo le fasi di progettazione e costruzione del teatro cittadino: dal primo utilizzo cinquecentesco, al progetto settecentesco del Bibiena, fino all'intitolazione al Maestro Lauro Rossi di fine Ottocento. Dagli stucchi ai tessuti, dal palco alla platea, la storia di un gioiello cittadino.

*Le visite guidate sono prenotabili previa disponibilità del teatro.*



**SISTEMA MUSEO**

**ATTIVITÀ, PERCORSI E LABORATORI  
PER LA SCUOLA  
2023/24**

**INFO E PRENOTAZIONI**

Per le classi partecipanti alle attività didattiche proposte da Sistema Museo l'ingresso ai musei è gratuito.

Per le visite guidate, oltre alla quota di adesione, si prevede eventuale biglietto di ingresso ai musei secondo prezzi e agevolazioni previste.

L'ingresso è gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

[www.macerataculture.it](http://www.macerataculture.it)

[prenotazioni@sistemamuseo.it](mailto:prenotazioni@sistemamuseo.it) | [macerata@sistemamuseo.it](mailto:macerata@sistemamuseo.it)

Tel. 0733 25 63 61